

Fiche technique - ATRIUM - Vicques

Salle

Capacité

350 personnes assises avec tables
500 personnes assises, configuration spectacle
800 personnes debout

Dimensions

Largeur : 14 m
Longueur : 23,90 m
Surface 334 m²

Projecteur vidéo 4500 ANSI-Lumen, installation fixe au plafond
Écran de projection Lodo 600, 6.0 m x 4.5 m, motorisé
Cloisonnement de la salle possible. Fixation au plafond tous les 4m.

Sonorisation

En rack mural : mélangeur Beyer MX10, amplificateurs, lecteur CD, lecteur DVD, récepteur Bluetooth, prises HDMI, VGA

1 console numérique Behringer WING, 48 canaux
2 boîtiers de scène Behringer S16
2 haut-parleurs D&B Vi7P
2 sub, D&B Q-Sub
1 amplificateur D&B D20
2 fixations murales précâblées (Spikon) en milieu salle
2 haut-parleurs JBL control 29 au plafond en milieu salle
1 amplificateur Crown GXL2S02A, 2 x 200w
5 retours RCF ART 312-A MK4 actif bi-amplifié 400W, avec câblage xlr/alim.
2 sets HF Sennheiser EW-D ME2/835-S Q1-6, micro-main ou micro-casque
5 micros Shure SM58-LCE, micro-chant, dynamique, cardioïde
5 micros Shure SM57-LCE, microphone dynamique pour instruments
1 micros Shure Beta 52A,
1 micros Shure Beta 91A,
4 micros Sennheiser E 904,
4 Micros Rode NTG2, à condensateur (overhead)
4 Micros Rode NT5 MP, à condensateur (overhead)
5 DI-BSS AR133
1 lecteur CD, USB RDM 1660 Auto-pause pour régie
1 Multipaire de 30m, 8 lignes, 4 aux
8 pieds micros longs
8 pieds de micros courts
2 pieds de micros droits à base ronde
1 pupitre d'orateur avec micro-col de cygne et lampe
Liaison régie : 1x Rj45 son, 1x Rj45 light, 1x DMX, 1x HDMI, 2x 230vt

Scène

Dimensions plateau

Largeur : 9,5 m
Profondeur : 7 m
Hauteur gril : 4,5 m
Cadre de scène : 9.50 x 4.15 m

Dimensions mur à mur

Largeur : 12,5 m
Profondeur : 8 m

Hauteur de scène, niveau sur salle : 105 cm
Porte extérieure pour livraison (180 x 330 cm) hauteur camion
Plateforme élévatrice d'accès à la scène, pour livraison ou fauteuil roulant
Prises d'alimentation pour extension : 1 x 63 A , 1 x 32 A , 1 x 16A

Gril fixe + 3 perches mobiles

1 perche face motorisée, 12 prises T13 et 1 prise DMX 5 pôles
1 perche avant-scène fixe, 12 prises T13
7 perches fixes, 95 prises T13 (5 tubes équipées de 19 prises)
2 perches motorisées
2 perches latérales

Éclairage

4 Arolla Profil MP, lyres Clay Paky Spot-Profil
16 Mini-B, lyres Clay Paky Wasch
12 Spectral PC 600Z IP65, pars LED Showtec, Zoom 4.5-45°
8 PC LED ADJ Encore FR150z
4 PC LED ADJ Encore FR50z
8 PC1000w, ADB
8 PC1000w, Ribalta
4 PC650w ADB
4 découpes Warp, avec Iris et porte Gobo
24 PAR 64, ampoule CP62
4 Blinder Studio Due Theater 500
8 gamelles, Ribalta 500w
1 console FXL S48, Zero88
4 blocs de puissance ADB Micropack 15, 24 circuits de 2,3kW
1 pupitre de commande des annexes (salle, avant-scène, service, coulisse, écran)
1 node Swisson XND-8R5 (8 ports DMX 5p, 1 Ethernet Port)
2 splitter DMX Swisson XPD-28-5R, RDM 2:8 A/B 5p
1 machine à brouillard Tour Hazer II
4 pieds de projecteurs
2 Truss triangulaire de 3m, couleur noir

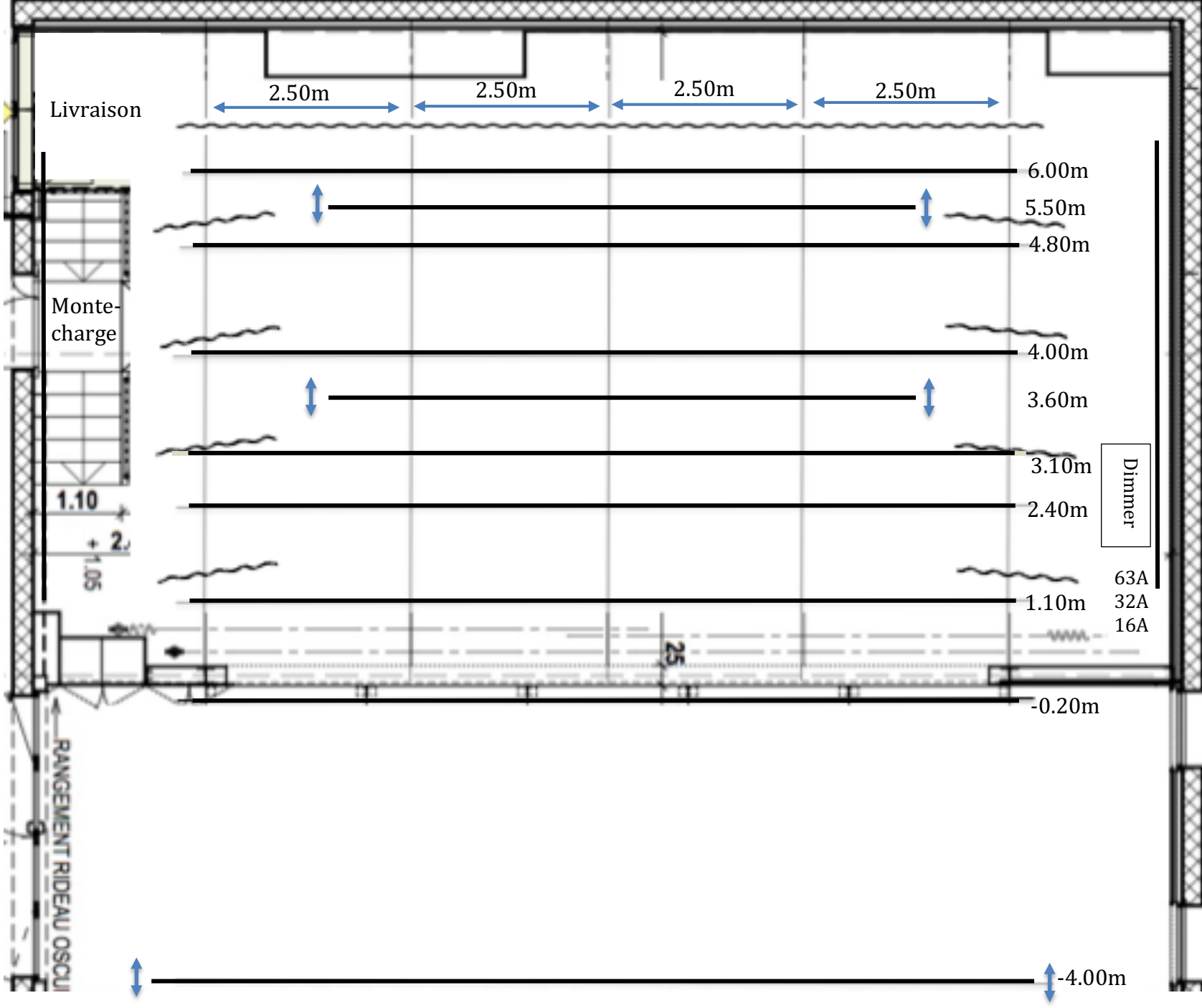


Responsable technique : Martin Clerc +41 79 717 81 48
Site, fiche technique & plans : www.viculturelle.ch

Viculturelle

Secrétariat communal : Nathalie Krattinger +41 32 436 15 40
Adresse : Centre communal, rue de la Pâle 2, 2824 Vicques

ATRIUM à Vicques



Gril fixe hauteur 4.50m (pont roulant) + 3 perches motorisées

Fiche technique & Plans : www.viciculturelle.ch

Technicien : Martin Clerc +41 79 717 81 48 martin.clerc@bluewin.ch

The logo for Viciculture, featuring the word "Viciculture" in a bold, black, sans-serif font. The letter "i" is stylized with a red dot. The logo is positioned in the top right corner of the page.